



Eva Maria Hux, född i Schweiz, bor och arbetar som frilansande cellist i Stockholm. Hon avslutade sina grundstudier vid Musikhögskolan i Winterthur med undervisnings- och orkesterdiplom. Efter påbyggnadsstudier för Angela Schwartz vid Musikhögskolan i Schaffhausen och för Xenja Jankovic vid Musikhögskolan i Würzburg bjöds hon in till Kungliga Musikhögskolan i Stockholm där hon studerade för Ola Karlsson och Elemér Lavotha. Mästarklasser för Truls Mörk, Anner Bylsma, Markus Stocker och Evgenji Xaviereff har även givit viktiga musikaliska impulser.

Eva Maria Hux har arbetat som heltidsvikarie vid Kungliga hovkapellet i Stockholm från juli 2001 till juni 2002 och även under vårsäsongen 2006 och anlitas regelbundet som vikarie av Norrlandsoperan, Kungliga Filharmonikerna, Västerås Sinfonietta och Uppsala kammarorkester. Hon är medlem i DUO AVALON (med pianisten Magnus Sköld) och DUO ARLECCHINO (med harpisten Margareta Nilsson Breman) samt i den 2005 grundade Tango-Ensemblen TOQUE. Eva Maria Hux uppträder som solist och kammarmusiker i Sverige och Schweiz. En viktig del av hennes repertoar utgörs av kompositioner och egna arrangemang för cello och orgel, eftersom hon sedan flera år tillbaka arbetar och konserterar med en rad organister i Sverige och Schweiz (bl a Gregory Lloyd, Emanuel Helg, Tobias Frankenreiter, Dieter Hubov).

1999 spelade hon in Videon "Bach: Preludiet ur andra sviten" med filmaren Joakim Gemicke för Moderna museet i Stockholm. Hon finns även att höra på Vacuums skiva "Your whole life is leading up to this" som släpptes hösten 2004.

I juni 2000 tilldelades Eva Maria ett generöst konstnärstipendium av kantonen Thurgau i Schweiz och på trettondagen 2004, 2005 och 2007 mottog hon S:t Eriks musikstipendium.

För information om kommande konserter och för att lyssna på musikexempel se webbsidan www.evamariahux.com.

Eva Maria Hux
073 971 69 43
Sandhamnsgatan 1
115 40 Stockholm
info@evamariahux.com